

מועד ההגשה: 23/08/2020 16:56

מספר תיק: 30593-09-19

סוג בקשה: בקשה אחרת/הודעה בענייני פש"ר/פר"ק

מספר אסמכתא למעקב: 3078220

**על המגיש לשמור את מספר האסמכתא לשם קבלת מידע אודותיו  
המסמך הועבר לבדיקת מזכירות.**

• אם יאושר, יתויק בתיק ותאריך ההגשה החוקי יחושב לפי תאריך ההגשה בפועל ולא לפי תאריך האישור.  
כמו כן, יופק אישור שיוצג בתיקיית תיק נייר.

• אם לא יאושר, תשלח למגיש הודעה על כך. המסמך שנדחה יוצג בתיקיית תיק נייר

בעניין:

חוק החברות, תשנ"ט – 1999  
פקודת החברות (נוסח חדש), תשמ"ג- 1983

בעניין:

החוק  
הפקודה

ובעניין:

התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ) (בעיכוב הליכים)

החברה

ובעניין:

עו"ד דורית לוי טילר - נאמנת זמנית לחברה

מדרך מנחם בגין 150, תל אביב 6492105

טל': 03-5272164; פקס: 03-5272166

רו"ח חן ברדיצב - נאמן זמני לחברה

מרחה הבונים 12, רמת-גן 5246200

טל' 03-5750421 פקס' 03-5753512

הנאמנים

ובעניין:

מדינת ישראל משרד האוצר - החשב הכללי

מרחה קפלן 1, ירושלים 9195015

טל': 02-5317215 פקס': 02-5695347

ובאמצעות פרקליטות המדינה ע"י עו"ד עמי עבר-הדני

רחה קריית המדע 5, ירושלים

טל': 02-6362021/7 פקס': 02-6462878

המדינה

ובעניין:

עובדי החברה באמצעות ועד העובדים

ע"י ב"כ עוה"ד גלילה הורנשטיין ו/או אלון הורנשטיין

מררחב אבן גבירול 121 תל אביב 6404714

טל': 03-5220020 פקס': 5270519

עובדי החברה

ובעניין:

עיריית תל אביב יפו

מרחה אבן גבירול 69 תל אביב יפו 6416201

טל': 03-7242501 פקס': 03-7240160

עיריית תל אביב

ובעניין:

רשם ההקדשות

ע"י ב"כ עו"ד אפרת מקדסי כהן ואחי

מרחה השלושה 2, תל אביב 6109102

טל': 073-3923222 פקס': 02-6467556

רשם ההקדשות

ובעניין:

הממונה על הליכי חדלות פירעון (כנ"ר)

מררחב השלושה 2, תל אביב

הממונה

## בקשה לאישור הסדר נושים לחברה בתנאי מתלה שעניינו הסכם בין המדינה לעיריית תל אביב

לאחר חודשים ארוכים של פעילות מאומצת ומאתגרת, תחת תנאים ייחודיים הנובעים ממצב החירום במשק, מתכבדים הנאמנים להניח בפני בית המשפט בקשה לאישור הסדר נושים לנושי החברה והכול כאשר ההסדר יותנה בתנאי מתלה, לפיו, בין היתר, ייחתם הסכם בין המדינה לעיריית תל אביב יפו, כפי שיפורט בגוף הבקשה להלן.

בית המשפט הנכבד מתבקש לאשר ולהורות כדלקמן:

(א) לאשר את הסדר הנושים שגובש לנושי החברה, אשר זכה לתמיכת המדינה ולתמיכת רוב משמעותי מבין נושי החברה, כפי שיפורט בבקשה זו להלן;

1. לתקן את סעיף ה-1 להסדר (אשר אין בתיקונו כדי להשליך על עניינם של הנושים), באופן לפיו התאגיד החדש אליו תועבר פעילות התיאטרון כמפורט בבקשה זו, יהיה בבעלות עיריית תל אביב יפו ולא בבעלות המדינה, ולמדינה לא יהיה כל חלק בו.

2. לתקן את סעיף ד-3 להסדר באשר למקורות ההסדר באופן שהכנסות מהשכרת אולמות למועדון של בנק לאומי לישראל (הנושה המובטח בחברה) לא יהיו חלק ממקורות ההסדר ובהתאמה את סעיף ה'-2.1 להסדר באופן בו הנשייה המובטחת תוכר על סך 1.2 מ' ש"ח (ולא 7 מ' ש"ח), היתרה תוכר כחוב רגיל והפירעון של הנשייה המובטחת ייעשה מתוך קופת הנאמנים. התיקון המבוקש מתייחס רק לנושה המובטח ואינו גורע ממקורות ההסדר ביחס ליתר הנושים.

(ב) הפטר למדינה: להורות כי המדינה תהא פטורה באופן מלא ובלתי חוזר מכל טענה, עילה או תביעה כלפיה, בכל עניין ולגבי כל פעולה, במעשה או במחדל, בכל הקשור לתיאטרון הבימה, שעילתו נולדה לפני אישור הסדר הנושים המבוקש בבקשה זו, בין אם עילתו ידועה ובין אם לאו.

**אישור עתירות א' ו-ב', ייעשה מקשה אחת ובכפוף לתנאי מתלה, כמפורט בבקשה זו להלן.**

(ג) מאחר שממילא נדרש צו לפירוקה של החברה (בין במסגרת אישור הסדר אגב פירוקה או בהעדר הסדר) - להגיש בקשה לפירוקה של החברה, כך שהסדר הנושים יבוצע אגב פירוק החברה.

#### התנאי המתלה:

הסדר הנושים יותנה בתנאי מתלה, לפיו:

• ייחתם הסכם בין העירייה למדינה בדבר המשך הפעלה ומימון של התיאטרון הלאומי הבימה, אשר בית המשפט יתבקש על ידי הנאמנים ליתן לו תוקף של החלטה.

• ייחתם הסכם בין הנאמנים, בשם החברה לבין עיריית תל אביב יפו (להלן: "העירייה") לפיו, בין היתר, יועברו כלל נכסי החברה ופעילותה לתאגיד חדש בשליטת העירייה (להלן: "התאגיד החדש"), במצבם כמות שהוא (AS IS) ובמקומם היכן שהוא (WHERE IS) לשם המשך הפעלת התיאטרון.

**שני ההסכמים שלובים זה בזה, מצויים בישורת האחרונה לקראת גיבוש סופי ועקרונותיהם הוסכמו בין הצדדים. כך שהנאמנים מקווים כי התנאי המתלה אכן יתקיים בעת הקרובה.**

לשם ביצועו של ההסכם בין העירייה לנאמנים, יעתרו הנאמנים - עם חתימת הסכם המכר בין הנאמנים לעירייה והתקיימות התנאי המתלה - לקבלת סמכויות מפורשות לביצוע הפעולות המנויות להלן:

1. לקבל החלטה, בשם החברה, על שינוי שמה של החברה לשם "החברה לביצוע הסדר לתיאטרון הבימה בע"מ" או כל שם דומה שיאושר על ידי רשות התאגידים, ולדווח לרשות התאגידים על שינוי שם החברה (על מנת שיתאפשר לתאגיד הקולט להירשם בשם החברה).

2. להעביר לתאגיד החדש את המוניטין, הנכסים והפעילות של החברה, במצבם כמות שהוא ( AS IS) ובמקום היכן שהם (WHERE IS), כשהם נקיים מכל חוב, שעבוד, עיקול או זכות אחרת של צד ג', ובהתאם להסכם המכר.

3. כי התאגיד החדש לא יחוב בכל חוב או התחייבות מכל סוג שהוא בגין חובות החברה לנושיה, אשר נוצרו או אשר עילת היווצרותם היא עד למועד הקובע על פי הסכם המכר (הוא מועד העברת התיאטרון לידי התאגיד החדש ע"י הנאמנים – 1.1.2021) (להלן: "המועד הקובע") ו/או בגין הפעלת הבימה על ידי הנאמנים עד למועד הקובע.

4. התאגיד החדש ימשיך את פעילותה של החברה החל מהמועד הקובע, ולשם כך ימשיך בהתקשרויות קיימות של החברה, אשר נדרשות לשם קיום הפעילות, וכן יישא בהתחייבויות השוטפות של החברה בגין התקשרויות אלה לתקופה שהחל מהמועד הקובע.

התאגיד החדש יכיר ויכבד מינויים וכרטיסים שנמכרו קודם למועד הקובע, בהתאם לאמור בהסכם המכר.

5. הסכומים המגיעים או שיגיעו לעובדי החברה על פי דין או הסכם בגין תקופת עבודתם בחברה, או בגין הפסקת עבודתם בחברה, עד למועד הקובע לא יחולו על התאגיד החדש. עובדי החברה יקלטו אצל התאגיד החדש כעובדים חדשים, אך תקופת עבודתם עד למועד הקובע, יוכרו ויחושבו לצורך הוותק, אף זאת כאמור בהסכם המכר.

6. בהתאם להוראות הסדר הנושים לחברה, התאגיד החדש ישלם לנאמנים 1.5% מהמחזור השנתי של פעילותו וזאת ב – 31 לחודש מרץ של כל שנה העוקבת לשנת הפעילות שנסתיימה, וזאת החל מה 31 במרץ שלאחר השנה הראשונה לפעילותו של התאגיד החדש ובמשך עשר שנים.

7. לשם המשך פעילות התיאטרון במסגרת התאגיד החדש, יתבקש בית המשפט לאשר וליתן תוקף של פסק דין להסכמות שגובשו בין מדינת ישראל לבין עיריית תל אביב יפו. בשלב זה, **הסכם כזה שגיבושו בפתח, כאמור – הוא תנאי מתלה לקיום כל האמור לעיל.**

ככל שלא ניתן יהיה להשלים את התנאי המתלה המורכב דנא עד לסוף שנת 2020, לא ייכנס הסדר הנושים לתוקף והחברה תפורק, ללא הסדר נושים. במצב זה, אין וודאות כי ניתן יהיה להמשיך את פעילותה של החברה כ"הבימה - התיאטרון לאומי".

ככל שבית המשפט הנכבד ימצא לנכון להתרשם מהיתכנות התנאי המתלה, מבוקש לקבוע את הבקשה לדיון במעמד הצדדים כולם.

**ואלו נימוקי הבקשה:**

#### **א. מבוא**

1. מטרתה של בקשה זו היא לאשר הסדר נושים לחברה ולהוציא אל הפועל מתווה אשר יאפשר את המשך קיומו של תיאטרון "הבימה" כתיאטרון הלאומי של ישראל לטובת כל בית ישראל ולטובת הדורות הבאים.

2. תיאטרון "הבימה" הוא נכס לאומי של מדינת ישראל. התיאטרון הוקם במוסקבה עוד בשנת 1917. בשנת 1928 הגיעו חברי התיאטרון לנמל יפו, ומאז הוא פועל בישראל ברציפות. למן שנת

1945 פועל התיאטרון מבית הבימה שבתל אביב. בשנת 1958 הכריזה הממשלה על הבימה כעל התיאטרון הלאומי של ישראל.

3. התיאטרון מאוגד כיום כחברה לתועלת הציבור הפועלת לפי כתב הקדש.

4. ביום 25.11.19, עקב היקלעותה של הבימה לקשיים כלכליים ומצוקה תזרימית, הורה בית המשפט הנכבד על מינוים של עו"ד דורית לוי טילר ורו"ח חן ברדיצ'ב כנאמנים זמניים לתיאטרון, וכן הורה להם לפעול בדחיפות לשם גיבוש הסדר נושים שמטרתו הבראת התיאטרון, ולמציאת פתרון שיאפשר את תשלום שכרם של מאות עובדיו. כן הורה בית המשפט הנכבד להמשיך ולהפעיל את התיאטרון ללא גירעון.

בית המשפט הנכבד הורה כך בין היתר, נוכח "החשיבות שבהמשך פעילות תיאטרון לאומי שחוגג 100 שנה להיווסדו, הימנעות מפיתורי מאות עובדים וכן היתכנות להבראת החברה ככל שיינקטו הצעדים המתאימים כמפורט בהחלטה".

5. כן הורה בית המשפט הנכבד לבוא בדברים עם המדינה בדחיפות, על מנת להגיע לידי הסדר באשר לקבלת כספי התמיכות.

6. בחלוף חודשים של עבודה מאומצת, מחציתם תחת משבר הקורונה, מתכבדים הנאמנים להניח בפני בית המשפט הנכבד, לאישורו, מתווה משולב המבוסס על הסדר נושים לחברה ומכר נכסי החברה ופעילותה לתאגיד עירוני בשליטת עיריית תל אביב יפו.

7. לאור מכאובי העבר של התיאטרון הלאומי "הבימה", הסדרי חוב שידע בעברו והתנהלות בעייתית שהותירה נושים רבים בסכומים לא מבוטלים, סברו הנאמנים כי נכון יהיה למסור את ניהול התיאטרון הלאומי של ישראל לידיים איתנות, מבוססות, בעלות יכולת ניהולית. עיריית תל אביב יפו היא גוף המתאים למשימה, ויש להודות כבר עתה לראש העירייה מר רון חולדאי, אשר התייחס לעניין כאל משימה לאומית והתגייס לאתגר בליווי צוות מיומן ומסור מאין כמוהו בעיריית תל אביב יפו.

יש לקוות כי בקרוב ייחתם ההסכם בין העירייה למדינת ישראל, לפיו תינתן הסכמת המדינה למתווה המתואר לעיל ולהלן, ויוסדרו יחסי המדינה והעירייה בהקשר זה. בשלב זה כבר מתקיים משא ומתן בין הצדדים המצוי בישורת אחרונה ויש לקוות כי הוא צפוי להסתיים בהסכם מחייב ובקרוב.

הסכם כזה הוא תנאי להסכמת המדינה להסדר הנושים (כעולה מעמדת המדינה אשר הוגשה לבית המשפט ביום 9.8.20), ומהווה תנאי מתלה למתווה המוצע על ידי הנאמנים – כאמור ברישא לבקשה זו.

## ב. הסדר הנושים ואספות הנושים

8. ביום 6.4.2020 עתרו הנאמנים בבקשה לאשר להם לכנס אספות נושים מקוונות, לצורך הצבעה על מתווה הסדר נושים שגיבשו הנאמנים (בקשה 56).

9. כבר במסגרת בקשה זו, ציינו הנאמנים כי לצורך המשך הפעלתה של החברה, יהיה צורך בגיבוש מתווה לפיו התיאטרון יופעל בידי גוף ציבורי, יחד עם המדינה או בלעדיה, כאשר התיאטרון יזכה למימון משותף; הן מאת הגוף הציבורי והן מאת המדינה. זאת מאחר שכספי התמיכה להם זוכה התיאטרון בצירוף עם הכנסותיו העצמאיות, אינם מספיקים כדי להפעילו ברמה הראויה לתיאטרון לאומי - ללא גירעון.

10. פעולות הנאמנים הבשילו לתוצאות ולהישגים ועיריית תל אביב יפו הסכימה ליטול על עצמה את הפעלת התיאטרון, באמצעות תאגיד חדש שיוקם. בד בבד גובשו מרבית ההסכמות בין העירייה לבין המדינה, כמתואר לעיל.

### מקורות ההסדר:

11. כאמור בהצעת ההסדר, התאגיד החדש שיוקם יהווה מקור מרכזי להסדר הנושים ובמהלך 10 השנים הראשונות לפעילותו יפריש לטובת הסדר הנושים שיעור של 1.5% ממחזור הפעילות של התיאטרון.

12. לאחר אישור ההסדר וקיום התנאי המתלה, יפעלו הנאמנים – באישור בית המשפט הנכבד - למינוי משרד עורכי דין אשר יפעל להגשת תביעות נגד צדדים שלישיים וכן יגבו הנאמנים את הסך של 4.2 מ' ש"ח המגיעים מהמדינה כתמיכה במפעלים במצוקה.

13. ולהסדר הנושים עצמו בתמצית:

(א) **נושה מובטח (בנק לאומי):** בהצעת ההסדר הוצע כי תמורת הנשייה המובטחת של בנק לאומי, ימשיך התיאטרון לשמש כמועדון גמלאי הבנק, כפי ששימש טרם מינוי הנאמנים, לתקופה בת 10 שנים ממועד אישור ההסדר, בעלות חודשית של 60 א' ש"ח, אשר תשקף חלופת דיבידנד בסך של 7 מ' ש"ח לבנק. בנושא זה הושג שיפור, והבנק הסכים להסתפק בקבלת 1.2 מ' ש"ח מקופת הנאמנים כנשייה מובטחת, חלף ההצעה המקורית.

(ב) **עובדי החברה:** תביעות החוב של העובדים ישולמו בהתאם לפרק ח' לחוק הביטוח הלאומי, והעובדים יהיו נושים על פי דין לגבי סכומים שמעבר לתקרה המגיעה להם מהמוסד לביטוח לאומי.

(ג) **נושים בדין קדימה:** מעמדם של הנושים בדין קדימה, למעט עובדי החברה, ייחשב במעמד של נשייה רגילה.

(ד) **מדינת ישראל:** חוב נטען בסך של כ- 30 מ' ש"ח, יהיה חוב נדחה בהתאם להסכמת המדינה להסדר כפי שהוגשה לבית משפט נכבד זה ביום 9.8.20.

(ה) **נושים רגילים:** הנושים הרגילים ייפרעו מסכומי קופת ההסדר, לאחר תשלום הוצאות ההסדר ופירעון חובות החברה בדין קדימה לעובדים.

### הצבעות הנושים

14. בהתאם להחלטת בית המשפט הנכבד מיום 17.4.2020 קָנסו הנאמנים אספת נושים מקוונת לצורך מתן הסברים ומתן תשובות לנושים על אודות ההסדר והפתרונות המוצעים להמשך פעילות התיאטרון. **ההצבעה על ההסדר, נערכה במשלוח טופסי הצבעה מקוונים.**

15. הנאמנים שלחו לנושי החברה עותק מהצעת ההסדר, מכתב הצבעה שערכו ומסמכים נוספים, וכן העלו את כל המסמכים לאתר האינטרנט של הבימה.

16. הסדר הנושים זכה לרוב קולות בהצבעות הנושים המובטחים והנושים בדין קדימה כדלקמן:

- **מדינת ישראל:** נתנה הסכמתה להסדר, בתנאים כנקוב בהסכמה. הסכמת המדינה מצורפת, מסומנת **נספח 1.**

• **הנושה המובטח**: בנק לאומי, נושה מובטח בחברה בסכום של כ- 1.2 מ' ₪, מכוח שעבוד שוטף ושעבודים קבועים שיצרה החברה לטובתו על נכסיה הצביע בעד ההסדר (בהתאם לתיקון המבוקש ברישא).

• **נושים בדין קדימה**:

398 נושים בדין קדימה (כולל עובדים), בערך נשייה של 4,176,124 ₪ הצביעו באספת הנושים. 370 מתוכם, שערך נשייתם עומד ע"ס 3,120,000 ₪, הצביעו בעד ההסדר. קרי, רוב מספרי של 93%, ורוב ערך של 75% מסכום הנשייה.

• **נושים בדין רגיל**:

בקרב הנושים בדין רגיל שהצביעו, לא זכתה הצעת ההסדר לרוב הדרוש בדין לפי סעיף 350(ט) לחוק החברות, אך התקרבה אליו. בסך הכל הצביעו 454 נושים בדין רגיל שערך נשייתם 56,767,384 ₪.

401 מתוכם, המייצגים ערך נשייה של 35,600,687 ₪, הצביעו בעד ההסדר. כלומר, רוב מספרי של 88%, ורוב ערך של כ- 63% מהנשייה.

ג. **אישור ההסדר בהתאם להוראת סעיף 350 לחוק החברות**

17. סעיף 350 לחוק החברות, תשנ"ט – 1999, מקנה לבית המשפט סמכות לאשר הסדר נושים, אף אם לא עבר ברוב הדרוש, בהתקיים שני תנאים מצטברים כדלקמן:

א. יותר ממחצית מסך כל הערך המיוצג בכל האספות הסכימו להסדר. תנאי זה מתקיים בענייננו, כמתואר לעיל.

ב. בית המשפט שוכנע, בין היתר על יסוד הערכת שווי, כי ההסדר צודק ואינו גורע מן הנושים ביחס לחלופת פירוקה של החברה, וכן שלא נותר בידי בעלי המניות נכס כלשהו. לעמדת הנאמנים, גם תנאי זה מתקיים בענייננו.

18. גם ללא הערכת שווי של מומחה, ניתן להבין בנקל כי פירוקה של "הבימה" יניב לנושים את תמורתם הזניחה של מלאי אביזרי במה ותלבושות, תמורות אפשריות מתביעות כנגד צדדים שלישיים ותו לא. זאת לעומת הסדר הנושים אשר אינו גורע דבר מן הנושים הרגילים ומאפשר לקופת הנשייה ליהנות גם מתשלום שנתי במשך עשר שנים, הנובע ממחזורי הפעילות של החברה, וכן מאפשר צמצום ניכר בהיקף הנשייה בחברה אשר עשוי להגדיל את התמורות לנושים הרגילים.

19. במצב דברים זה, בו האלטרנטיבה בפירוקה של החברה כה מובהקת, ושעה שהסדר הנושים אינו גורע דבר מהנושים הרגילים, אלא להיפך – יש בו כדי לשפר את מצבם; מן הדין לאשר את הסדר הנושים, למרות שהיקף ההצבעות באספת הנושים הרגילים מתקרב לרף הקבוע בדין מקצהו התחתון.

לעניין זה ר' פרי"ק (חי) 17165-05-19 ש. את ב. צ.א.ג בע"מ ואח' נ' כנ"ר חיפה (1.8.19), פורסם (בנבו).

20. הוראה דומה, המאפשרת לבית המשפט לאשר הצעה לתוכנית שיקום כלכלי, גם אם לא אושרה במסגרת אספות הסוג מצויה גם בסעיף 87 לחוק חדלות פירעון ושיקום כלכלי, תשע"ח – 2018 אשר אומנם אינו חל בענייננו, אך ניתן לערוך ממנו גזירה שווה באשר לרצון המחוקק ויש לו השפעה פרשנית גם לענייננו (ע"א 8263/16 אור סיטי נדל"ן נ' איתן ארז (19.3.18), פורסם (בנבו)).

21. הדברים מקבלים משנה תוקף שעה שעסקינן בתיאטרון הלאומי של ישראל. תיאטרון שפעילותו טומנת בחובה עשייה תרבותית ענפה, שהיא חלק אינטגרלי מן התשתית של מדינת ישראל ומהווה סמל ליצירה ולפלורליזם. התיאטרון מהווה חלק בלתי נפרד מההיסטוריה של המדינה, עוד מהימים שקדמו להקמתה, עובר לצעדיה הראשונים ועד לימים אלו ממש. אשר על כן, ברי כי במקרה דנן מתקיים אינטרס ציבורי רחב בשמירה על פעילות התיאטרון הלאומי של ישראל שרירה וקיימת. מדובר בצורך חברתי ותרבותי ממדרגה ראשונה, המצדיק את הפעלת הסמכות על ידי בית המשפט הנכבד. לעניין שיקול האינטרס הציבורי ר' גם: פר"ק (מחוזי י-ס) -14554-02-14 הסתדרות מדיציניית הדסה (חל"צ) בהקפאת הליכים נ' Hadassah Women's Organization of America Inc פורסם בנבו, (22.05.2014); שם קבע בית המשפט הנכבד, כי במקרים מסוימים כאשר קיים אינטרס ציבורי מובהק בהמשך פעילות התאגיד, לעיתים יש מקום לאשר הסדר, אף אם יש בו אי שוויון מסוים. כך גם בענייננו אנו, שעה שמדובר על פעילות תרבות לאומית, היסטורית, שבעיני רבים מהווה מרכיב מהותי בליבת המדינה כמדינה דמוקרטית.


#### התנאי המתלה:

22. בבקשה לאישור ההסדר, הביעו הנאמנים את דעתם כי בלא פתרון ארוך טווח לניהול התיאטרון, פעילות התיאטרון תחדל מלהתקיים ולמעשה, "ירד המסך" על התיאטרון הלאומי "הבימה".

23. הנאמנים סבורים כי אישור הבקשה כבר עכשיו, גם אם על תנאי מתלה מורכב, יקדם את הליכי הפירוק הבלתי נמנע, בכל מסלול שייבחר, יקדם את קבלת הכספים מהמוסד לביטוח לאומי לטובת עובדי החברה, הזקוקים לו ממילא, ועל אחת כמה וכמה נוכח משבר הקורונה המחריף במדינה.

24. כמו כן, אישור ההסדר יסייע לקדם את קיומו של התנאי המתלה – חתימת הסכם בין המדינה לעיריית תל אביב יפו, ויקדם פתרון בר קיימא להמשך קיומו של "הבימה" כתיאטרון לאומי, אשר גורמים כה רבים שוקדים במסירות לשם השלמתו.

לאור כל האמור, מתבקש בית המשפט הנכבד לאשר ולהורות כמבוקש ברישא.



דורית לוי טילר, עו"ד חן ברדיצ'ב, רו"ח

נאמנים זמניים

לתיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ)

(בצו עיכוב הליכים)



פר"ק 19-09-30593

בבית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו

לפני כב' הנשיא איתן אורנשטיין

**בעניין:** חוק החברות, התשנ"ט-1999

**בעניין:** תקנות החברות (בקשה לפשרה או הסדר), התשס"ב-2002 **התקנות**

**ובעניין:** **החברה** התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ

**ובעניין:** עו"ד דורית לוי-טילר - נאמנת זמנית לחברה  
 מרח' מנחם בגין 150, תל אביב 649106  
 טל': 03-5272164; פקס: 03-5272166  
 ורו"ח חן ברדיצ'ב - נאמן זמני לחברה  
 מרח' הבונים 12, רמת גן, 5246200  
**הנאמנים** טל': 03-5750421, פקס: 03-5753512


**הסכמה להצעת הסדר נושים – התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ**

אני הח"מ אילן אור ת.ז. 257829525 בשם הנושה – מדינת ישראל, מבקש בזה מיו"ר האסיפה לרשום בפרוטוקול את עמדתי להצעת הסדר הנושים לחברה, כדלקמן:

הגשתי תביעת חוב ע"ס 27,798,535.55 שז ואני נושה רגיל.

אני מסכים לקבלת הצעת החברה, כפי שנמסרה לי, לרבות מחיקת החוב האמור (אשר לא כולל חוב החברה לביטוח לאומי ולרשות המיסים), בכפוף לתנאים שלהלן:

1. הסכמתי להסדר הנושים הצעת החברה, מותנית בחתימה על הסכם בין מדינת ישראל לבין עיריית תל-אביב-יפו להעברת פעילות החברה לתאגיד, אשר יהא תאגיד עירוני של עיריית תל-אביב-יפו, לאחר התקיימות כלל התנאים המתלים ובפרט הקמת התיאטרון כתיאטרון עירוני, כפי שייקבעו בו (מדינת ישראל נמצאת כרגע בשלבי מו"מ מול עיריית תל-אביב-יפו).
2. המדינה אינה מתחייבת, במסגרת הסדר נושים, ליתן תמיכה עתידית לתאגיד והכל ייעשה במסגרת מבחני התמיכה ולמדיניות הממשלה בנושא.
3. תיקון האמור בסעיף ה-1 להסדר הנושים, כך שהתאגיד החדש שיקום לא יהיה בבעלות של המדינה, לא במישרין ולא בעקיפין, לא באופן מלא ולא באופן חלקי.
4. מתן הפטר כלפי המדינה שיאושר על ידי בית המשפט לפיו המדינה תופטר באופן מלא ובלתי חוזר מכל טענה, עילה או תביעה כלפי המדינה, בכל עניין ולגבי כל פעולת במעשה או במחדל בכל הקשור לתיאטרון הבימה שעילתו נולדה לפני אישור ההסדר בבית המשפט, בין אם ידועה ובין אם לאו.

תאריך: 6/8/2020 חתימה: 

אישור חתימה

אני הח"מ, עו"ד ד"ר אילן מאשר כי ד"ר אילן ת.ז. 057729525  
חתם בפני על מסמך זה.

מנ"ח אוסטור, עו"ד  
מ.ר. 68246 ד"ר אילן

חתימה וחותמת עו"ד