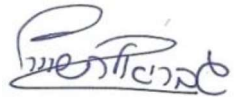


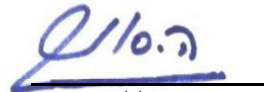
<u>החוק</u>	חוק החברות, תשנ"ט-1999	<u>ובעניין:</u>
<u>הפקודה</u>	פקודת החברות [נוסח חדש], תשמ"ג-1983	<u>ובעניין:</u>
<u>החברה</u>	התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ) (בעיכוב הליכים)	<u>ובעניין:</u>
<u>הנאמנים</u>	עו"ד דורית לוי טילר – נאמנית זמנית לחברה מדרך מנחם בגין 150 תל אביב, 6492105 טל': 03-5272164; פקס: 035272166 רו"ח חן ברדיצב - נאמן זמני לחברה מרחוב הבונים 12 רמת גן, 5246200 טל': 03-5750421; פקס: 03-5753512	<u>ובעניין:</u>
<u>המבקשים</u>	1. עזבון נעמי שמר (ע"י הללי שמר, ת.ז. 054299862) 2. אורן יעקובי, ת.ז. 021793515 3. גיורא יהלום, ת.ז. 032373342 4. נפתלי אלטר, ת.ז. 008437220 5. ארז דריגס, ת.ז. 040798985 6. ינץ לוי, ת.ז. ת.ז. 032297533 7. איה קפלן, ת.ז. 03579677 כולם ע"י באי כוחם ממושרד ד"ר הלל סומר חברת עורכי דין מען להמצאת כתבי בי-דין: ת.ד. 167 הרצליה, 4610101 טלפון: 09-9527235, פקס: 09-9565003	<u>ובעניין:</u>
<u>מבקשת הפירוק</u>	פאוור דיאלינג בע"מ, ח.פ. 512316779 ע"י ב"כ עוה"ד גבי ספרן ואח' טלפון: 03-6134401; פקס: 03-6134402	<u>ובעניין:</u>
<u>מדינת ישראל</u>	מדינת ישראל – משרד האוצר ומשרד התרבות והספורט ע"י עו"ד עבר-הדני פרקליטות מחוז תל אביב - אזרחי בית קרדן, דרך מנחם בגין 154 (קומה 10) תל אביב	<u>ובעניין:</u>
<u>הממונה</u>	הממונה על חוק חדלות פירעון (כנ"ר) מרחוב השלושה 2 תל אביב	<u>ובעניין:</u>
<u>רשם ההקדשות</u>	רשם ההקדשות עי ב"כ אפרת מקדסי כהן מרחוב השלושה 2, תל אביב טל' 073-3923222; פקס: 02-6467556	<u>ובעניין:</u>

הודעה בדבר עמדת המבקשים לגבי התנגדותם להסדר הנושים המוצע

1. בהמשך לדיון שהתקיים ביום 21.10.2020 ולהחלטה שניתנה בסופו, עדכן ב"כ המבקשים את מרשיו בדיון.
2. המבקשים מתכבדים להודיע לבית המשפט הנכבד כי, בכל הכבוד, הם בוחרים לעמוד על התנגדותם לאישור הסדר הנושים מן הטעמים שפורטו בהתנגדות.
3. כפי שהובהר בדיון, **אין בהילות בהכרעה סופית**, שכן טרם נחתם אפילו אחד מארבעה הסכמים הנדרשים להשלמת המהלך של העברת התיאטרון, ולגבי שניים מההסכמים (מול ההסתדרות ומול שח"ם) טרם הגיעו הצדדים אפילו להסכמות המאפשרות חילופי טיטות. הנושים נדרשים איפוא לאשר הסכם תיאורטי, **אף ללא לוח זמנים קצוב למימושו** ומבלי שנבדקו כדבעי ובהערכת שווי כנדרש בחוק, חלופות האחרות.
4. בהמשך לדברים שנכתבו על ידי מבקשת הפירוק, פאוור דיאלינג בע"מ, בהודעתה לבית המשפט, ומבלי לגרוע משאר הטענות כנגד ההסדר, המבקשים סבורים כי נסיונה של המדינה לחמוק מאחריותה, המוסרית והמשפטית, לניהולו הכושל ולקריסתו של תיאטרון הבימה באמצעות דרישה לויתור תביעות דרקוני – אינו ראוי, ואף לא יצלח.
5. מן הבחינה **העובדתית**, הטענה של הנאמנים בשפה רפה כי התביעה נגד המדינה חלשה אינה עולה בקנה אחד עם מידע שנמסר בעבר, ובוודאי שאינה עולה בקנה אחד עם עמדתה הנחרצת של המדינה המבקשת למנוע כל בירור משפטי של אחריותה, במישרין או בעקיפין. אם המדובר בטענה קלושה, מדוע כה חוששת המדינה כי היא תתברר? האם זו עמדתו הראויה של גוף המשפט הציבורי הרם והנישא? לחמוק מבירור?
- על אחת כמה וכמה שלא ניתן לעשות זאת בלי בדיקה מעמיקה ואובייקטיבית של סיכויי התביעה, דבר שלא נעשה במקרה זה כלל (בין כחלק מ"הערכת השווי" הנדרשת על ידי החוק ובין בנפרד).
6. מן ההיבט **המשפטי**, המבקשים אינם סבורים כי מנגנון ההסדר בחוק החברות נועד למנוע מאדם שנפגע במישרין מפעולת צד שלישי שאינו החברה, או בעל מניות של החברה (המדינה) לתבוע את אותו צד שלישי, בוודאי אם המדובר בעילה שאינה עילה "תאגידית".
7. לבסוף, יוער באשר לאותם נושים שמשכו, לבקשת בית המשפט הנכבד, את התנגדותם לבקשת הנאמנים לאישור ההסדר בהתאם לסעיף 350 יג לחוק החברות, כי הם לא הודיעו, לפחות לעת הזו, על תמיכה בהסדר הנושים. המדובר כמובן בשני דברים שונים לחלוטין.
8. לקראת סיום, המבקשים מצטרפים לדבריו הנכוחים של עו"ד דרור דוד נחום בהודעה אשר הוגשה מטעם מרשיו היום (22.10.2020) ומודיעים כי אף הם **אינם יכולים להירשם בדפי ההיסטוריה כמי שתמכו בהסדר אשר הם רואים בו כהסדר מקפח, מפלה, מעוול, ובלתי צודק**.
9. אשר על כן, המבקשים מתכבדים להודיע לבית המשפט הנכבד כי הם עומדים על התנגדותם להסדר הנושים.



גבריאלה שוורץ, עו"ד



ד"ר הלל סומר, עו"ד

ד"ר הלל סומר - חברת עורכי דין
ב"כ המבקשים (המתנגדים)